

# ビブリア



第 135 号

発行日 2024 年 3 月 25 日

## 目次

図書館の利用案内	2	図書館からの図書紹介	
5 年生担任の先生から 卒業生へのおすすめ図書紹介 高木 信太郎 先生	3	・思春期について	8
新任の先生からの図書紹介 金子 佳央 先生	4	・アントレプレナーシップ	10
加藤 裕美 先生	5	・作家紹介 三浦 しをん 俵 万智	12 14
卒業する先輩から後輩のみなさんへ 学習に役立つ図書の紹介 ～編入試験に向けて～	6	新着図書紹介	16
		新着電子書籍(e-Book)紹介	19
		電子書籍【e-Book Library】 利用方法のご案内	20
		活動報告：磐陽際	23
		図書館内での注意点	24
		I-TOSS の紹介	25

# 福島高専図書館の利用案内

## ●開館時間●

授業期間 月曜～金曜日 8:00～18:45  
土曜日 9:00～16:00  
休業期間中 月曜～金曜日 8:30～17:00

※定期試験期間中の日曜日・祝日は開館（9:00～16:00）

開館カレンダーは  
こちらから↓



## ●休館日●

日曜日・国民の祝日・年末年始・休業期間中の土曜日・館内整理日

## ●図書の出借冊数・期限●

10冊まで14日間借りられます。

貸出期限は守りましょう。

## ●資料の利用方法●

- ◎図書 貸出 借りたい本と学生証（図書館利用者カード）をカウンターに出します。  
返却 カウンターで返却手続き後、返却場所に置いてください。
- ◎雑誌 カウンターで「雑誌帯出票」に記入します。  
※最新号は借りられません。
- ◎ビデオ・DVDの館内閲覧  
カウンターに申し出てください。  
貸出処理後、ヘッドホンを渡します。

## ●分からないことがあったら…●

「〇〇（題名）は図書館にありますか？」 「〇〇関連の本を探しています。」等々、  
分からないことがありましたら、気軽に受付カウンターのスタッフに声をかけてください。

## ●これは遠慮してね●

- ・ 私語、携帯電話
- ・ 飲食 閲覧室・開架書庫A・Bは飲食禁止  
※サイレントスタディールーム・多目的学習ルームは、飲み物のみ可
- ・ 図書館資料への書き込み、切り取り
- ・ 荷物による机、イスの独占
- ・ コピー順番待ち等館内でのおしゃべり



**5年生担任の先生から  
卒業生へのおすすめ図書紹介**

**ビジネスコミュニケーション学科  
5年担任 高木 信太郎 先生**

**大国の興亡**

ポール・ケネディ 著 / 草思社

西暦 1500 年から現代までの列強を中心とした国々の歴史を概観することで、未来を予測するという大胆な本です。今から 40 年以上前に書かれた本なので、なされている予想がどの程度あたっているか考えながら読むのも楽しいです。わたしは、かなり当たっているのではないかと思います。日本についての予測は、わたしたちの社会をこれからどうしていくか考えるうえで、とても示唆に富んだものとなっています。

また、この時代の歴史は現代社会について学ぶうえでかなり重要なので、あらゆる社会科学を学ぶ人にとって、役に立つ本ではないかと思います。特に、経済、人口、軍事について、利用可能な資料を用いながら量的な比較を試みており、これにより時代ごとの国家間のパワーバランスについて、理解しやすくなっています。

特に、社会科学の古典と呼ばれる本のなかには、この時代のヨーロッパ史が前提知識としてないと読みにくい本も多いです。ですから、これからも学んでいく皆さんは、ぜひこの本を通じて、基礎的な知識を身に付けていてもらえればと思います。

## ビジネスコミュニケーション学科

金子 佳央 先生

### 『印象派の誕生 マネとモネ』

吉川節子【著】／中公新書

時は、19世紀半ばのフランス。ダゲールが発明した銀板写真の登場が、それまでは主に人物や静物、風景をモチーフとしていた西洋絵画に、印象派に始まりフォービズム、キュビズム、シュールレアリスムなどを経て段階的に、抽象的な概念を描くコンテンポラリーアートへと大きな変革をもたらした。存在意義を脅かされた絵画が、絵画にしかできない自らの表現を探すかのように。

著書に収められているのは、1832年フランスでの鉄道敷設から1874年パリの印象派展、1889年4回目の国際万博、エッフェル塔の建設まで。その間、日本では1868年に明治維新が起きている。パリの人口がおよそではあるが1830年代の80万人に対し、1880年代初頭には約3倍の230万人へと、急速に近代化と都市化が進んだ時代だ。

マネは、「草上の昼食」で市井の男女がピクニックをする様子(女性は裸)をライモンディの宗教版画と同じ構図で、「オランピア」でティツィアーノのヴィーナスと全く同じポーズでパリの娼婦を描き、未だに神話の女神を崇めるサロンと対峙する。「鉄道」では、伝統的な睦まじい母子像とは異なる、鉄柵の前で読書に没頭する若い母親と手持ち無沙汰の娘の目線の合わない親娘関係(物質文明と関係の希薄化)を表現した。「バルコニー」では、印象派の女性画家モリゾとヴァイオリニストのクラウス、風景画家の青年ギュメの三者三様の思惑と沈黙を描き、人物群から関係性を省いて色彩と形態のみを抽出することで、人物を単なる造形要素に置き換えてみせた。

1874年、一点の作品がモネやルノワール、ピサロらのグループ展で発表される。「印象、日の出」である。1840年代に開発されたチューブ絵具を携えたモネは、一世代上のクールベの「画家のアトリエ」に見られる従来の戸内制作から離れ、時にはキャビン付きのアトリエ船で至近距離から水面を描くなど、積極的に戸外へ赴く制作スタイルを取った。「セーヌ河の朝 ジヴェルニー近郊」では、徐々にきらめきを増す大気に連れ、刻々と移ろう川面に映る光の表情を、並外れた感性と技術で写し取った。この視覚世界と時間軸(時間の経過)とを内包する新たな西洋絵画のあり方は、後に20世紀初頭イタリアの未来派による「運動」に先んじていた。

マネは現代にすこしずつ忍び寄る心の闇の印象を、モネは自然の大気と光がもたらす視覚世界の印象を、ひとつの言葉でそれぞれに捉えていた。同じ時代に生きた似た名前を持つ二人が見出した、新しいものの見方、その知的な冒険の価値は、当然に生成AIなどに取って代わられる訳もなく、今なお輝きを放ち続けている。





## ビジネスコミュニケーション学科

加藤 裕美 先生



### 犬との 10 の約束

(英題: The ten commandments)

落合恵子 訳/二見書房

研究と課題に忙しい高専生にお勧めしたい本として、勉強系の本か、研究室の人間関係系の本か迷いました。近年はコロナ禍の影響でメンタルケアも重要ということです。頭を悩ませずすぐに読める短い話で、可愛い動物の話をいくつか紹介します。

この本は作者不詳の短い詩集で、ネットでも読むことができます。スマートフォンの OCR 機能で以下を読んでみてください。感想は読んだ人の主観にお任せします。

<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%8A%AC%E3%81%AE%E5%8D%81%E6%88%92>

高専生はぜひ日本社会における動物の飼育をデータサイエンスの観点から考えてみてください。統計資料によると、過去の動物殺処分と譲渡（里親）の割合を比べると、およそ 10 年前ごろから殺処分より譲渡の割合のほうが多くなっています。全国家計調査によると、ペット関連の支出は拡大傾向にあります。また、1994 年ごろから現在までペットの飼育数と 15 歳以下の子供の数を比べると、ペットのほうが多い状況が続いています。2050 年には単身世帯が総人口の 4 割で、そのうちの半数以上が単身の高齢者世帯になります。では今後、人と動物との関係はどのように変化するでしょうか？また、未来に生きる皆さんはどうしたいですか？



### 星守る犬

(英題: Star Watching Dog)

村上たかし 著/双葉社

図書館:書庫 B に  
所蔵があります!

「星守る犬」とは「手に入らないものを欲しがるといふ慣用句だそうです。福島県出身の西田敏行主演で映画化され、いわき市の小名浜の海岸がロケ地となり話題になった本です。小説、マンガ、映画のどれか好きなものを見てみてください。この本は犬と単身男性の本ですが、データの観点からみると現実的にあり得る話であることがわかります。2050 年には単身世帯が総人口の 4 割で、そのうちの半数以上が単身の高齢者世帯になります。話のエンディングは、読む人によって意見が分かれます。皆さんはどう思いますか？



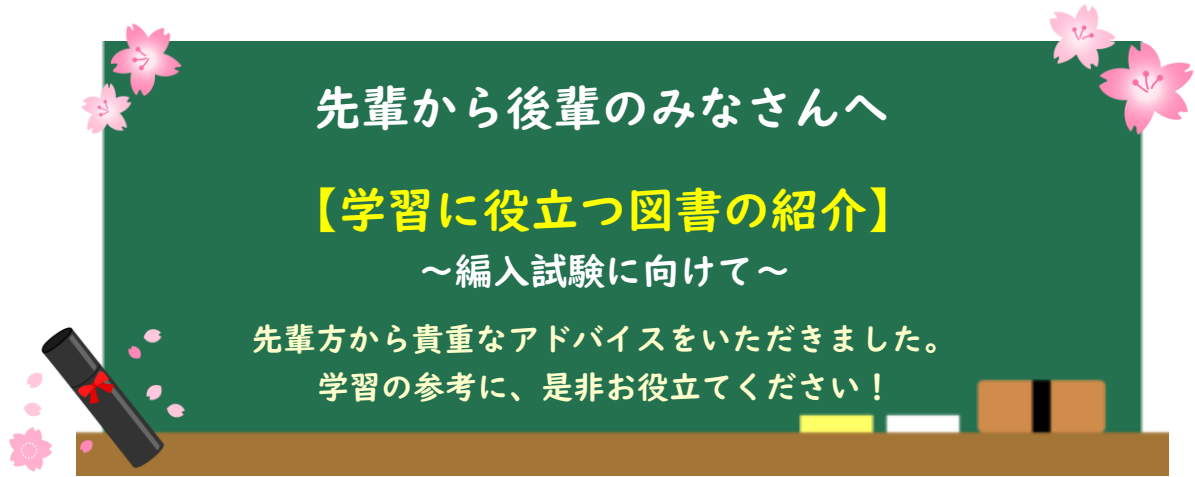
### 高専教育の発見 : 学歴社会から学習歴社会へ

矢野真和, 濱中義隆, 浅野敬一/編  
林川友貴 [ほか執筆]/岩波書店

図書館:書庫 B に  
所蔵があります!

高専生および女子高専生の専攻と卒業後の就職・転職・所得を長期にわたって調査した結果をデータで示しています。高専生必読の書？






ビジネスコミュニケーション学科 山下 ゆき  
【進学先：新潟大学】


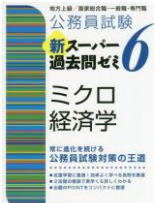


演習新経済学ライブラリ I

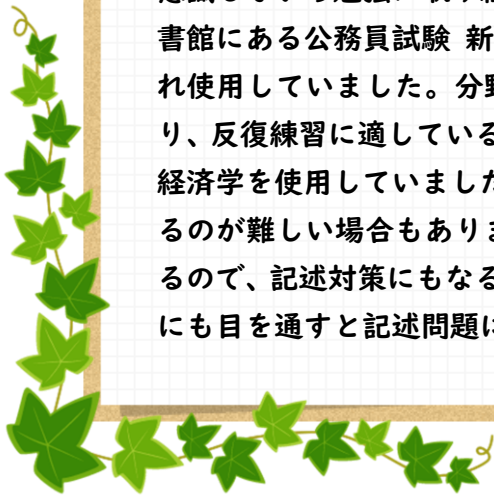
**演習ミクロ経済学 第2版**  
武隈慎一 著/新世社

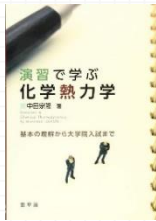
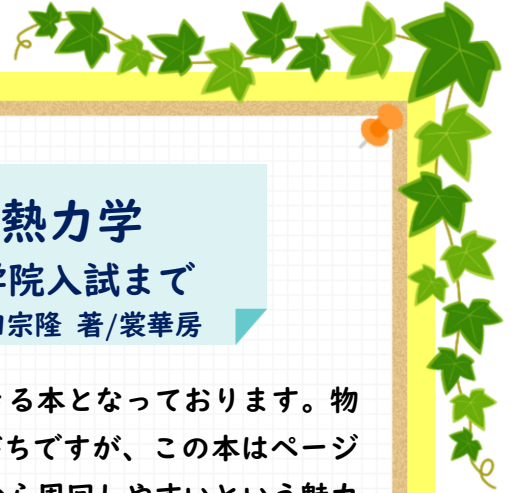


公務員試験 新スーパー過去問ゼミ 6  
**ミクロ経済学 マクロ経済学**  
資格試験研究会【編】/実務教育出版



大学編入試験の経済学については、計算と記述の2種類の出題方法が主なものになってきます。身に付けた基礎知識を用いて、基礎的な計算問題だけでなく応用問題にも対処できるようにするため、なるべく多くの出題パターンに触れることを意識しながら勉強に取り組んでいました。基礎的な計算問題については、本校の図書館にある公務員試験 新スーパー過去問ゼミ6のミクロ・マクロ経済学をそれぞれ使用していました。分野ごとに知識をまとめたページや分かりやすい解説があり、反復練習に適していると感じています。また、応用問題については演習ミクロ経済学を使用していました。数学的な回答解説も掲載されているので、少し理解するのが難しい場合もあります。こちらの本も分野ごとに学習内容が掲載されているので、記述対策にもなると思います。どちらの本も問題を解くだけでなく、文章にも目を通すと記述問題にも対処できる基礎が身につくと思います。





## 演習で学ぶ化学熱力学

基本の理解から大学院入試まで

中田宗隆 著/裳華房

物理化学の演習をするための1冊目としておすすめできる本となっております。物理化学の学習はほかの化学に比べハードルが高くなりがちですが、この本はページ数が少なく、また、要点がうまくまとめられていることから周回しやすいという魅力があります。この本と大学の過去問題で演習することで大体の頻出問題は解けるようになると思います。但し、旧帝大以上を目指される方はこの本では少し物足りない部分があると思いますので、別の本で対策するといいかもかもしれません。



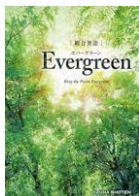
## 大学編入試験対策

### 編入数学徹底研究

桜井基晴 著/金子書房



編入数学を勉強する1冊目に最適な本となっております。頻出問題を詳しい解説と併せて例題として取り扱い、また、その類題により、編入数学の基礎知識を養うことができます。問題のレベルとしては高専で使用されている教科書の章末にある練習問題A~(から)章末問題Bより難しい程度だと感じました。ですので、教科書の例題・問が不安な方はそれがしっかり解けるようになってからこの本に取り組む必要があります。3周ぐらいしてから大学の過去問題を見てみると解ける問題が増えていると思います。



## 総合英語

### Evergreen

塙タカユキ【編著】/いいずな書店



大学編入でTOEICや受験英語を必要とする方には必須の一冊だと思います。それぞれの英文法につき、1つの英文を用い、また、イラストや図を多用することで英文のイメージを頭に残しやすくする工夫がなされています。また、後ろの索引から特定の単元やフレーズを調べるところができるため、苦手を効率よくつぶすことができるのが魅力です。主に辞書のような使い方をしたいと思います。





## 図書館からの 図書紹介



思春期は、大人になるための心と体の構造を成長させる期間とされています。中学生では体の成長が大きく進み、高校生では心の成熟をより進めようとする時期になり、親から自立したいという欲求が高まります。親元から離れるため、でもまだ一人では不安だから、友だちと一緒に行動することが増えます。そこで、周囲の人達との関係がうまくいけなくなり、様々なトラブルが起こったりもします。ここでは、今まさに心の成長をしようとしている学生の皆さんの参考になればと思い、以下の図書を紹介いたします。

### 思春期を生きる 小野善郎

悩んでも答えはでないかもしれない。たくさん悩み苦しむ事が、思春期の一番の仕事なんだと。悩みぬくことが、将来の自分に必ずプラスになる。今の目先の結果が人生のすべてじゃないんだよ。30年ほど、思春期の臨床心理に携わってきた専門医が高校生に向けて書いた本です。





## いい子じゃなきゃいけないの？ 香山リカ

あなたはなんで、親や先生にムカつくのか・・・「いい子の仮面」かぶってない？時にはダメな自分を見せたっていいじゃない。仮面脱ぐ方法あります。自分をもっと好きになれる1冊です。



## いじめられない力 河相我聞

下駄箱の上履きが真っ二つに…学級会で皆の前で吊るし上げに。陰湿ないじめと僕はこう闘った！19歳で父親となり、ある日息子も…父親になってわかったこと。



## 逆境を乗り越える50のヒント 植西 聡

学生生活は、楽しいこと・辛いことがたくさんあります。壁にぶつかったとき、『少し休んで、元気を取り戻そう』『ピンチが自分を強くしてくれる、考えよう』『うまくいってない時こそ、自分を褒める』暗い夜の後は必ず明るい朝がきます。



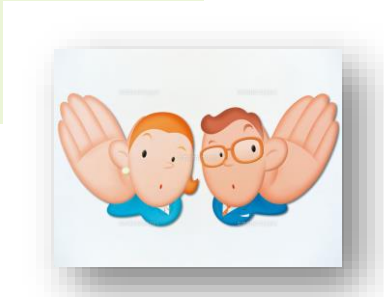


# アントレプレナーシップ



## ● アントレプレナー (シップ) とは？

新しい既存の組織・会社ではなくて新しい会社であり組織を新しくつくっていくこと。  
 あるいは大企業の中においても新しい新規事業をつくること。  
 古い概念をぶち破って新しい考え方をつくること。  
 そういうことを総称して**アントレプレナー**と呼ぶ。



## ● アントレプレナーとイントレプレナーの違い

イントレプレナーとは、会社に勤務している状態で社内起業する人で、わかりやすくいうと「社内のアントレプレナー」です。  
 よってアントレプレナーとイントレプレナーとの大きな違いは、企業に属しているかどうかになります。  
 イントレプレナーは企業に属している分、企業内の人脈や資金、そしてインフラの援助を受けられる点が大きな強みでしょう。  
 一方アントレプレナーは、何もかもゼロから自分で動かなくてはなりません。ですが企業に属しているイントレプレナーに比べて、フットワークの軽さは魅力ともいえます。

## ・アントレプレナーが求められる背景

- ① 従来の価値観を変える
- ② 新しいビジネスを生み出す
- ③ グローバル化



## ・アントレプレナー教育の概要

アントレプレナー教育とは、既存の社会や組織に問題意識を持って課題に取り組み、変革をもたらせる人材を育成する教育です。

## ・アントレプレナーを発揮しやすい企業とは

- ① 反発から守られて失敗が認められていること
- ② 既存事業の成功体験を引きずらないこと、既存事業の影響が少ないこと
- ③ 社内の制約をトップが取り払えること

## ・アントレプレナーに必要なスキル

- ① リーダーシップ
- ② 責任感
- ③ マネジメントスキル
- ④ ビジネスに関する知識
- ⑤ 人脈
- ⑥ 創造性





実際に起業する際に考える項目の流れに沿って組み立てられたアントレプレナーシップ(企業家精神・企業家活動)を学ぶための入門書の新版。データの更新、CASE や Column の差し換え、新しい学術的・実践的な変化を踏まえた項目の追加を行っています。



**「ザ・ファースト・カンパニー」シリーズ 6 冊目。**  
新産業の創出や業界の改革、ニッチなマーケットで独自の価値を切り拓くなど、強い個性と社会価値を持った企業に注目。直近3年間の新規上場企業10社、高い存在感を誇るプライム市場を中心とした上場企業9社、業界の牽引役となる未上場企業14社の計33社を紹介しています。



**教養 = 必須能力**という切り口で読者へお届けする  
ビジネスマン向け書籍**「30日で学ぶ」手帳シリーズ**  
「哲学」ではその発祥から現代までの哲学史を学ぶとともに、「生きづらい」「ジェンダーとか」「AIは人間になれるのか」など、現代ならではの問いにも哲学のアプローチから考えていきます。30日で学べて手帳のようにいつでも見返すことができるビジネスに活かせる哲学です。



**変化に対応する力強い姿を描く**  
様々な視角から多面的に日本の中小企業を捉えた好評テキストを大幅改訂。中小企業についての基礎的な知識を抑えつつ、リーマンショック、新興国の展開、貿易赤字国への変化、地域経済問題の深刻化、TPP 問題などの、中小企業をとりまく変化を盛り込んでいます。



## 作家紹介

# 三浦しをん

1976年2月23日生まれ、東京都出身の小説家・エッセイスト。

早稲田大学第一文学部卒業後、外資系出版社の事務のアルバイトなどを経て、2001年まで町田市内の古書店「高原書店」に勤務(同店は2019年に閉店)。

2000年に長編小説『格闘する者に〇』で小説家としてデビュー。

2006年『まほろ駅前多田便利軒』で第135回直木三十五賞を受賞。20代での受賞は史上4人目であった。

2012年『舟を編む』で本屋大賞、2015年『あの家に暮らす四人の女』で織田作之助賞、『ののほな通信』で

2018年 島清恋愛文学賞、2019年『愛なき世界』で日本植物学会賞特別賞を受賞。

太宰治賞、手塚治虫文化賞、直木三十五賞など様々な文学賞の選考委員を務める。

作風としては、家族や、一つの仕事や物事に真剣に取り組んでいる人を描いたり、恐ろしいこと、悲しいことの側面を描いている作品が多くなっている。



## 作品介绍



## 『舟を編む』

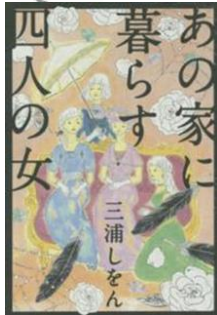
『辞書』の編集部で織りなされる、人間ドラマを描いた小説。編集部の仕事への情熱や言葉への敬意、辞書の作られ方、主人公の不器用な恋など、さまざまな見どころが詰まった1冊です。



本屋大賞受賞



## 『あの家に暮らす四人の女』



牧田家に暮らす女性4人の笑いや珍事にあふれた生活を、谷崎潤一郎の「細雪」を下敷きに書かれた作品。他人と生きることのたくましさや優しさを描いた作品です。



## 『光』

三浦しをんが“日常に潜む暴力を描いた小説”と発言する作品。

東京の離島を大災害が襲い、島のすべてを奪う。生き残った数名を、更なる暴力が襲います。

ほかの作品とはひと味違う、ダークな作品です。



## 『風が強く吹いている』



箱根駅伝をテーマにした、純度100%といわれる疾走青春小説。自分の限界に挑戦し、ゴールを目指して「襷」をつなぐことで、仲間とつながっていく10人。爽やかな青春や感動を味わえる作品です。







## 作家紹介

# 俵 万智



1962年大阪府生まれ。歌人。  
早稲田大学時代に短歌を始め卒業後は高校の教師となる。  
1986年角川短歌賞を受賞。  
1987年に発行した「サラダ記念日」が大ベストセラーとなり、与謝野晶子以来の天才歌人と話題になった。  
歌風としては日常生活で使われるカタカナを巧みに使い、分かりやすく親しみやすい口語短歌を一気に広げ多くの  
人々の心を掴んでいる。



「歌は暮らしの中から生まれてくる」

ささやかな日常の出来事を軽やかな 31 文字で紡いでいく 5・7・5・7・7  
きっかけは大学 2 年の時、偶然選んだ講義の恩師との出会いだった…



第 1 歌集です。

口語(話し言葉)で書かれているので現代人でも  
わかりやすく、当時の若い作者の心情が素直に  
表現されていて1度読むと幸せな気持ちになる  
こと間違いなしです。

「この味がいいねと君が言ったから  
7月6日はサラダ記念日」







第2歌集です。

「四万十川に光の粒をまきながら  
川面なでる風の手のひら」

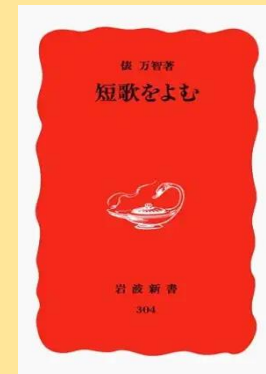


文中の歌からとった題名です。

両親のこと、生徒のこと、恋人のこと、旅行のこと、多岐にわたり四季折々の季節感と自然の風景が垣間見られるような歌集となっています。



人の心にさわやかな風を送り続ける作者の短歌論。専念を超える伝統を持つ世界を「読む」愉しさとは？心の揺らぎを感じてから短歌に「詠む」までのプロセスは？二つの「よむ」の行為を課題として探っている内容となっています。



作者の短歌と写真家である浅井慎平さんの写真のコラボレーションが、お互いを説明しあうことなく同じ時間を共有しているような柔らかな雰囲気となっています。

短歌に触れることが初めての方もこの本から読んでみませんか。

# 新 着 図 書 紹 介



## 【電気電子システム工学科推薦図書】

	図書名	著者名	出版社
1	詳解 3次元点群処理 Pythonによる基礎アルゴリズムの実装	金崎朝子, 秋月秀一, 千葉直也	講談社
2	現場のプロがわかりやすく教える位置情報エンジニア養成講座	井口 奏大	秀和システム
3	フロントエンド開発入門 プロフェッショナルな開発ツールと設計・実装	安達稜, 武田諭	秀和システム
4	現場のプロがわかりやすく教えるUI/UXデザイナー養成講座	本末英樹	秀和システム
5	はじめてのUXデザイン図鑑	萩原昂彦	中央経済社
6	UXデザインの法則：最高のプロダクトとサービスを支える心理学	Jon Yablonski【著】/ 相島雅樹, 磯谷拓也, 反中望, 松村草也【訳】	オライリー・ジャパン
7	ラズパイ/M5Stack用サンプルで学ぶIPネットワーク通信プログラム入門	国野 亘	CQ出版
8	ウエスト&ハリス CMOS VLSI 回路設計 基礎編	N.H.E.Weste, D.M.Harris【著】/ 宇佐美公良, 池田誠, 小林和淑【監訳】	丸善出版
9	ゼロからはじめるSLAM入門-Pythonを使いロボット実機で実践！ ROS活用まで	中嶋秀朗	科学情報出版
10	ROS2とPythonで作って学ぶAIロボット入門	出村公成, 萩原良信, 升谷保博, タンジェフリー トウチュアン	講談社
11	Unityではじめる ROS・人工知能 ロボットプログラミング実践入門	布留川英一	ボンデジタル
12	Unityシミュレーションで学ぶ人工知能と人工生命：創って理解するAI	伊庭 斉志, MIT/Mind Render開発グループ【共著】	オーム社
13	ヒトとクルマの運動制御（自動工学シリーズI）	小野英一	朝倉書店
14	電気自動車工学：EV設計とシステムインテグレーションの基礎（第2版）	廣田幸嗣, 小笠原悟司【編著】/ 船渡寛人, 三原輝儀, 出口欣高, 初田匡之【共著】	森北出版
15	光学薄膜の基礎理論 増補改訂版	小檜山 光信	オプトロニクス社

## 【化学・バイオ工学科推薦図書】

	図書名	著者名	出版社
1	すぐできる量子化学計算ビギナーズマニュアル 新版	平尾公彦【監修】/ 武次徹也【編著】	講談社
2	有機化学のための量子化学計算入門：Gaussianの基本と有効活用のヒント	西長 亨/ 本田 康【共著】	裳華房
3	密度汎関数法の基礎	常田 貴夫	講談社
4	有機分子の分子間力	都築 誠二	東京大学出版会
5	基礎教育分析化学演習	奥谷 忠雄, 本水昌二【編著】	東京数学社
6	ハートウィグ 有機遷移金属化学（上）	Hartwig, John F.【著】/ 小宮三四郎 / 穂田宗隆/ 岩澤伸治【監訳】	東京化学同人
7	ハートウィグ 有機遷移金属化学（下）	Hartwig, John F.【著】/ 小宮三四郎 / 穂田宗隆/ 岩澤伸治【監訳】	東京化学同人
8	量子生化学	B.プルマン, A.プルマン【著】/ 江崎俊之【訳】	地人書館
9	入門機器分析化学 新版	庄野利之, 脇田久伸【編著】	三共出版
10	基礎からわかる分析化学	加藤正直, 塚原聡【共著】	森北出版
11	化学分析・評価の現場実務	米森重明	日刊工業新聞社
12	無機化学の基礎	田中勝久	東京化学同人
13	基礎物理化学：能動的学修へのアプローチ	勝木明夫, 伊藤冬樹, 手老省三【共著】	三共出版
14	環境化学=Environmental chemistry (エキスパート応用化学テキストシリーズ)	坂田昌弘【編著】/ 磯部友彦, 梶井克純, 加藤義久, 高橋嘉夫, 田辺信介, 藤江幸一, 益永茂樹【著】	講談社

## 【AI・データサイエンス関連図書】

	図書名	著者名	出版社
1	プログラマの数学 第2版	結城浩	SBクリエイティブ
2	プログラミングのための線形代数	平岡和幸, 堀玄【共著】	オーム社
3	アルゴリズム図鑑 絵で見てわかる33のアルゴリズム 増補改訂版	石田保輝, 宮崎修一	翔泳社
4	問題解決力を鍛える!アルゴリズムとデータ構造	大槻兼資【著】/ 秋葉拓哉【監修】	講談社
5	高校数学でわかるディープラーニングのしくみ	涌井貞美	ベレ出版
6	ディープラーニングAIはどのように学習し、推論しているのか	立山秀利【著】/ 日経ソフトウェア【編】	日経BP
7	人工知能プログラミングのための数学がわかる本	石川聡彦	KADOKAWA
8	統計的学習の基礎—データマイニング・推論・予測—	Trevor Hastie, Robert Tibshirani, Jerome Friedman【著】/ 杉山将, 井手剛, 神島敏弘, 栗田多喜夫, 前田英作【監訳】/ 井尻善久 他【訳】	共立出版
9	データ分析のための数理モデル入門	江崎貴裕	ソシム
10	分析者のためのデータ解釈学入門 データの本質をとらえる技術	江崎貴裕	ソシム
11	世界一わかりやすいChatGPTマスター養成講座	田村憲孝	つた書房
12	コンテンツホルダーのためのChatGPT超入門	山田稔	太陽出版
13	ChatGPT 120%活用術	ChatGPTビジネス研究会	宝島社
14	ChatGPTと学ぶPython入門 「Python×AI」で誰でも最速でプログラミングを習得できる!	熊澤秀道	翔泳社
15	10倍速で成果が出る! ChatGPTスゴ技大全	武井一巳	翔泳社
16	ChatGPT時代の文系AI人材になる	野口竜司	東洋経済新報社
17	実践Data Scienceシリーズ PythonではじめるKaggleスタートブック	石原祥太郎, 村田秀樹	講談社
18	Kaggleで勝つデータ分析の技術	門脇大輔, 阪田隆司, 保坂桂佑, 平松雄司	技術評論社
19	Kaggleで磨く 機械学習の実践力—実務×コンペが鍛えたプロの手順	諸橋政幸	リックテレコム

## 【アントレプレナーシップ関連図書】

	図書名	著者名	出版社
1	世界一のアントレプレナーシップ育成プログラム 革新的事業を実現させるための必須演習43	ハイディ・M・ネック, カンディダ・G・ブラッシュ, パトリシア・G・グリーン【著】/ 島岡未来子, 朝日透, 山川恭弘【監訳】/ T-UNITE+チーム【訳】	翔泳社
2	改訂版 地方起業の教科書	中川直洋	あさ出版
3	いずれ起業したいな、と思っているきみに 17歳からのスタートアップの授業—アントレプレナー入門 エンジェル投資家からの10の講義	古我知史	BOW&PARTNERS
4	手にとるようにわかる デジタルマーケティング入門	宇都雅史	かんき出版
5	日本一詳しいWeb集客術「デジタル・マーケティング超入門」	森和吉	ぱる出版
6	最強のモノづくり	御沓佳美, 柿内幸夫【共著】	日本経営合理化協会出版局
7	創造の原理	上原春男	日本経営合理化協会出版局
8	起業家のように企業で働く	小杉俊哉	クロスメディア・パブリッシング
9	起業家	藤田晋	幻冬舎
10	ニッチ企業は理念で生き残る 地方メーカー2代目社長の経営改革	大塚雅之	幻冬舎メディアコンサルティング
11	理念経営2.0—会社の「理想と戦略」をつなぐ7つのステップ	佐宗邦威	ダイヤモンド社
12	勝ち抜ける 経営者のキャリアデザイン	野本理恵	クロスメディア・パブリッシング
13	はじめてのアントレプレナーシップ論	中村寛樹	中央経済社
14	未来を変えるには 東大起業家講座に学ぶ新しい働き方	東京大学アントレプレナーシップ教育デザイン寄付講座【編】	講談社
15	アントレプレナーシップ・プログラム・ワークブック	森真悠子責任編集	Startup Base出版



## 【建築関連図書】

	図書名	著者名	出版社
1	いちばんやさしい建築基準法 改訂2版	基準法を考える設計者の会【編著】	新星出版社
2	図解 建築用語辞典 第2版	建築用語辞典編集委員会【編】	オーム社
3	日本建築史序説 増補第3版	太田博太郎	彰国社
4	日本建築史図集 新訂第3版	日本建築学会【編】	彰国社
5	図説 西洋建築史	陣内秀信, 太記祐一, 中島智章, 星和彦, 横手義洋, 渡辺真弓, 渡邊道治	彰国社
6	西洋建築史図集 3訂版	日本建築学会【編】	彰国社
7	建築設計資料集成 総合編	日本建築学会	丸善出版
8	建築計画学	松本直司【編著】/ 瀬田恵之, 高井宏之, 建部謙治, 谷田真, 中井孝幸, 矢田努【共著】	理工図書
9	勘で描くパースのコツ	田中英介	彰国社
10	建築構造力学講義 改訂版	藤谷義信, 西村光正, 森村毅, 高松隆夫【共著】	培風館
11	建築構造力学演習 改訂版	藤谷義信, 西村光正, 森村毅, 高松隆夫【共著】	培風館
12	建築構造ポケットブック 計算例編	建築構造ポケットブック編集委員会【編】内山晴夫, 大氏正嗣, 佐藤彰芳, 林理, 山田剛【著】	共立出版
13	構造力学・材料力学(建築構造設計I)	和田章【監修】池田幸正, 堀越喜与志, 森安四郎【執筆】	市ヶ谷出版
14	初めて学ぶ 鉄筋コンクリート構造	林静雄【編著】/北山和宏, 衣笠秀行, 坂田弘安【著】	市ヶ谷出版
15	建築材料を学ぶ: その選択から施工まで	谷川恭雄, 青木孝義, 河辺伸二, 黒川善幸, 鈴木清孝, 寺西浩司, 畑中重光, 平岩陸, 丸山一平, 三島直生, 山田和夫, 山本貴正, 渡辺健治【共著】	理工図書
16	建築施工	原田志津男, 小山智幸, 位田達哉, 藤崎俊博, 小山田英弘, 桜井悦雄, 伊藤是清, 浦野登志雄, 上田賢司, 古賀一八【共著】	理工図書
17	はじめての建築環境工学	小林茂雄, 中島裕輔, 西村直也, 古屋浩, 吉永美香【著】	彰国社
18	建築環境工学用教材 環境編	日本建築学会【編】	日本建築学会
19	建築環境工学用教材 設備編	日本建築学会【編著】	日本建築学会
20	建築構造力学公式活用ブック	植村典人, 河合省吾【共著】	オーム社
21	建築設備 第3版	小笠原祥五ほか【執筆】	市ヶ谷出版

## 【ブックハンティング購入希望図書】

	図書名	著者名	出版社
1	おいしいごはんが食べられますように	高瀬隼子	講談社
2	汝、星のごとく	凧良ゆう	講談社
3	ベスト・エッセイ2023	日本文藝家協会編	光村図書
4	コンテンツ産業論:文化創造の経済・法・マネジメント 第2版	河島伸子	ミネルヴァ書房



・・・お探しの図書は・・・  
 こちらのQRコードから  
 蔵書検索画面を開いて検索ができます



# 新着 電子書籍(e-Book) 紹介



	図書名	著者名	出版社
1	ニッポンのSDGs&ESG (週刊東洋経済 e ビジネス新書 No.432)	東洋経済新報社(編)	東洋経済新報社
2	これから経営学—新しく学ぶ経営の基礎—	蒲生智哉(編) 須藤芳正 (監修)	大学教育出版
3	実践に学ぶ経営学 改訂版	風間信隆/松田健(編)	文眞堂
4	経営学の入門	具滋承(編)	法律文化社
5	経営戦略 (ベーシック+= Basic plus)	井上達彦/中川功一/川瀬真紀(編)	中央経済社
6	はじめての経営組織論 (有斐閣ストウディア)	高尾義明	有斐閣
7	基本簿記演習 改訂版 (専門基礎ライブラリー)	蛭川幹夫/小野正芳/武井文夫	実教出版
8	基本簿記—簿記の基礎から実務までのエッセンス—改訂版 (専門基礎ライブラリー)	蛭川幹夫/小野正芳/武井文夫	実教出版
9	文系女子のための日商簿記入門—数学が苦手でも安心!—第2版	堀川洋	インプレス
10	1週間で日商簿記3級に合格できるテキスト&問題集—書いて覚えて合格できる—	山田裕基	インプレス
11	計算が苦手でも合格できる日商簿記3級解き方が必ず身につく問題集+予想問題 (手に職challenge)	江頭幸代	インプレス
12	計算が苦手でも合格できる日商簿記3級いちばんやさしいテキスト&仕訳問題集—難所の仕訳がみるみるわかる!— (手に職challenge)	江頭幸代	インプレス
13	入門会計学—決算書が読めるようになるエッセンス—改訂版 (専門基礎ライブラリー)	片山覺/山内暁/高久隆太/井出健治郎/成岡浩一/根岸亮平	実教出版
14	財務会計・入門—企業活動を描き出す会計情報とその活用法—第16版 (有斐閣アルマ Basic)	桜井久勝/須田一幸	有斐閣
15	会計の基本と実務—図解で早わかり—	武田守 (監修)	三修社
16	基礎から学ぶ企業会計	高橋史郎/河路武志/伊藤克容	中央経済社
17	マーケティング戦略 第6版 (有斐閣アルマ Specialized)	和田充夫/恩蔵直人/三浦俊彦	有斐閣
18	コトラーのマーケティング入門	フィリップ・コトラー/ゲイリー・アームストロング/マーク・オリバー・オプレスニク	丸善出版
19	国際経営 第5版 (有斐閣アルマ Specialized)	吉原英樹	有斐閣
20	財政学と公共経済学はじめての一步 第3版	仲林真子	八千代出版
21	はじめて学ぶ経済学 第3版	関谷喜三郎/池野 秀弘/大島 考介	慶應義塾大学出版会
22	ミクロ経済学の第一歩 新版 (有斐閣ストウディア)	安藤至大	有斐閣
23	ミクロ・マクロ経済理論入門	藤本訓利/陸亦群/前野高章	文眞堂
24	情報とインセンティブの経済学 (有斐閣ストウディア)	石田 潤一郎/玉田 康成	有斐閣
25	入門国際経済学	大川良文	中央経済社
26	マクロ経済学—入門の「一歩前」から応用まで—(第3版) (有斐閣ストウディア)	平口良司/稲葉大	有斐閣
27	ブランシャールマクロ経済学 上 第2版	オリヴィエ・ブランシャール (著) 中泉, 真樹/知野, 哲朗 (翻訳)	東洋経済新報社
28	ブランシャールマクロ経済学 下 第2版	オリヴィエ・ブランシャール (著) 中泉, 真樹/知野, 哲朗 (翻訳)	東洋経済新報社
29	マンキュー入門経済学 第3版	N・グレゴリー・マンキュー (著) 足立英之/石川城太 ほか (翻訳)	東洋経済新報社
30	マンキュー経済学 1: ミクロ編 第4版	N・グレゴリー・マンキュー (著) 足立英之/石川城太 (翻訳)	東洋経済新報社
31	マンキュー経済学 2: マクロ編 第4版	N・グレゴリー・マンキュー (著) 足立英之/石川城太 ほか (翻訳)	東洋経済新報社
32	クルーグマンマクロ経済学 第2版	ポール・クルーグマン/ロビン・ウェルズ (著) 大山大道 (翻訳)	東洋経済新報社
33	ロジカルに伝わる英語プレゼンテーション—必須英語表現、資料作成のノウハウ、オンラインでのプレゼンの段取り—	江藤友佳	クロスメディアランゲージ
34	ビジネス英語フレーズ3200—場面別・職種別—	海渡寛記/イアン・クロフォード/コニー・ハヤシ	クロスメディアランゲージ
35	ゲーム理論の見方・考え方 (けいそうブックス)	岡田章	勁草書房
36	ゲーム理論 第3版	岡田章	有斐閣

使ってみよう!



# 電子書籍【e-Book Library】

## ★利用方法のご案内★

電子書籍は、パソコンやスマートフォンを利用して

人文科学・理工学・社会科学など様々なジャンルの図書を

閲覧できるととても便利なサービスです。

(※2024年3月現在、649冊の蔵書があります。)

National Institute of Technology, Fukushima College Library  
福島工業高等専門学校図書館

お問い合わせ  
〒970-8034 福島県いわき市平上荒川長尾30  
TEL: 0246-46-0959 Email: tosy@fukushima-nct.ac.jp  
(※メールアドレスは(●)を@に置き換えてください)

→ トップページ → 利用案内 → 蔵書を探す → おすすめサイト → 広報・刊行物

蔵書検索OPAC  
データベース  
電子ジャーナル  
webサービス (学内のみ)  
開館カレンダー

福島高専のHPへ

e-Book Library  
(電子書籍)はこちらです!

INFORMATION お知らせ

- 2023年10月23日 磐陽祭リサイクル市のご案内  
福島高専図書館では磐陽祭の催し物といたしましてリサイクル市を開催いたします。ぜひ来館ください!  
日程: 11月4日(土)  
時間: 11:00~14:00  
会場: 図書館2F閲覧室  
お1人様、雑誌・図書各10冊まで
- 2023年7月10日 図書館からのお知らせ  
新型コロナウイルス感染予防対策で制限していた平日の利用時間を延長し、一般利用についても再開しました。
- 2022年11月1日 磐陽祭リサイクル市のご案内  
福島高専図書館では磐陽祭の催し物といたしましてリサイクル市を開催いたします。ぜひ来館ください!  
日程: 11月5日(土)  
時間: 11:00~14:00  
会場: 図書館2F閲覧室  
お1人様、雑誌・図書各10冊まで

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、混雑している場合は時間をずら

e-Book Library

(電子書籍)は

こちらです!

福島高専図書館ホームページのトップページ画面から、

【e-book Library (電子書籍)はこちらです!】をクリックして開きます。



こちらのQRコードからも開くことができます。





※1

※2

2

閲覧したい図書を選択し、書名をクリックして画面を開きます。  
出版年・出版社・ジャンルなどからの絞り込みや (※1)、書名や条件を指定して (※2) 図書を検索することも可能です。

3

閲覧したい図書の詳細が表示されます。書名の下に【閲覧】ボタンをクリックするか、【目次】から閲覧したい章をクリックすると閲覧ができます。

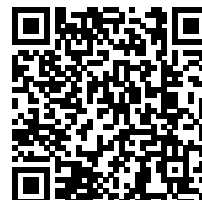
目次

- 目次
- 第1章 会計の種類と役割——財務会計の位置づけ
- 第2章 会計の種類——企業会計とは？ 財務会計とは？
- 第3章 財務会計への法規制——トリアングル体制
- 第4章 財務会計の役割——誰がどのように会計情報を使うのか
- 第5章 財務会計のソフトウェアと基本原則——損益計算と資産負債の内訳



閲覧が終わりましたら、  
**必ず【閲覧終了】** ボタンをクリック  
して終了してください。

さらに詳しい利用方法や  
利用上の注意などについては、  
こちらの QR コードから  
ご確認ください。



# 磐陽祭

図書リサイクル市今年も開催!

多くの方にご来館いただき、  
誠にありがとうございました!





## 図書館内での注意点

### ①借りた図書・雑誌の返却期限を守りましょう！

あなたの次に借りたい人がいる  
かもしれません。



### ②図書館内での食事は禁止です。



多目的学習ルーム、サイレントスタディールーム  
では水分補給が可能です。

### ③館内ではお静かに・・・



勉強している人がほかにもいます。  
大声での会話や、騒ぐのはご遠慮ください。



### ④図書館の本や机は、きれいに使いましょう。

皆さんで利用するものです。大切に扱きましょう。



ご協力をお願いします！

# I-TOSS の紹介



I-TOSS は、『いわき総合図書館』『医療創生大学図書館』『東日本国際大学・いわき短期大学昌平図書館』『福島高専図書館』の4つの図書館が生涯学習教育や研究活動のために結成したいわき図書館サービスネットワークです。地域図書館と大学図書館が繋がりを持ち、とても便利なサービスを行っております☆



どうぞ  
ご利用ください!



いわき市立総合図書館の巡回車が、毎週、市内大学・図書館を回ります。福島高専図書館の巡回日時は毎週火曜日と金曜日の  
だいたい12:00頃です。

祝日等で変更になることがあります。

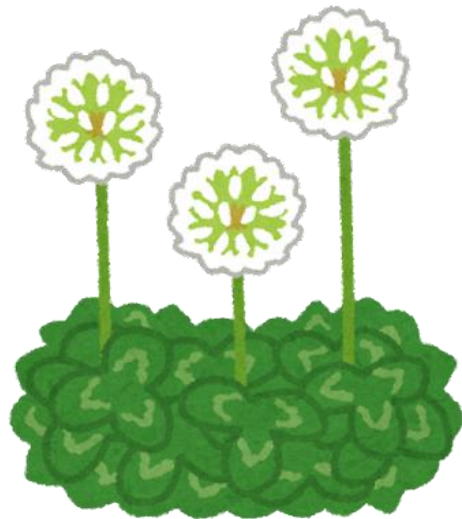
巡回日は図書館入り口のカレンダーをご覧ください☆



## 《I-TOSS のサービス内容》

市立図書館に予約した資料を福島高専図書館で受け取ることができます。  
注意点として、予約するためには市立図書館での利用者登録が必要になります。予約は市立図書館のHPからも行うことができます。また、市立図書館で借りた資料を福島高専図書館で返却することも可能です。その場合は、直接、図書館カウンターまで資料をお持ち下さい。





---

福島高専図書館報 No.135 号

編集 福島工業高等専門学校 図書館運営委員会

電話 0246 (46) 0959      FAX 0246 (46) 0748

E-mail : [tosyo@fukushima-nct.ac.jp](mailto:tosyo@fukushima-nct.ac.jp)